2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

SAILAREN MEMORIA

Azpiprograma: 01 AGIRITEGIAK

I. <u>MEMORIA</u>

Arabako Foru Aldundiaren Agiritegi Zerbitzuaren (AZ) eginkizunak hauek dira: Arabako agiri ondarea biltzea, antolatzea, deskribatzea, zaintzea eta zabaltzea. Helburua herritarrak aberastea eta horiek erabiltzea da, Arabaren eta bere kultura ondarearen inguruko azterlan historikoak sustatuz.

Kudeatzen duen funts nagusia Arabako foru erakundeek historian zehar sortutakoa da, Erdi Aroaren amaiera aldetik gaur egun arte. Halaber, 2018az gero, Araban kokaturik dauden Estatuaren erakundeek garai hartatik gaur egun arte sortutako dokumentu funts guztiak ere kudeatzen ditu.

Hartarako, AZk bi azpiegitura ditu Gasteizen: ALHA – Arabako Lurralde Historikoko Agiritegiaren eraikina, Unamuno Etorbideko 1 zenbakian, eta Arabako Agiritegi Historiko Probintzialaren eraikina.

Arabako Lurralde Historikoko Agiritegiaren eta Arabako Agiritegi Historiko Probintzialaren kudeaketa integratzea.

2018an AZren funtzionamenduarekin loturiko berritasunik garrantzitsuena Estatua titularra duen Arabako Agiritegi Historiko Probintziala - AAHPren kudeaketa AFAri eskualdatzea izan zen; 2019an, berriz, AZk egindako jarduera nagusia berak kudeatzen dituen bi agiritegien (ALHA+AAHP) giza, teknika eta ekonomia baliabideak integratzea izan da, haiek arrazionalizatzeko eta foru administrazioari eta oro har herritarrei zerbitzu hobea emateko asmotan.

ALHAren eta AAHPren azpiegitura teknikoak eta haien zerbitzura dauden langileen plantillak integratzeak, foru administrazioak egingo duen

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

Subprograma 01 ARCHIVOS

I. <u>MEMORIA</u>

El Servicio de Archivos de la Diputación Foral de Álava (SdA) tiene encomendadas las funciones de recogida, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental de Álava con los objetivos tanto de su enriquecimiento como de su uso por la ciudadanía, fomentando los estudios históricos sobre Álava y su patrimonio cultural.

El fondo principal que gestiona es el generado por las instituciones forales alavesas a lo largo de la historia desde finales de la Edad Media hasta la actualidad. Asimismo, desde 2018 también gestiona todos los fondos documentales generados por las instituciones estatales asentadas en Álava desde esta misma época hasta hoy.

Para ello el SdA cuenta con dos infraestructuras en Vitoria-Gasteiz: el edificio del Archivo del Territorio Histórico de Álava (ATHA) en la Avenida Unamuno, 1, y el edificio del Archivo Histórico Provincial de Álava.

Integración de la gestión del Archivo del Territorio Histórico de Álava y del Archivo Histórico Provincial de Álava.

Si durante 2018 la principal novedad referente al funcionamiento del SdA fue la transferencia a la DFA de la gestión del Archivo Histórico Provincial de Álava (AHPA), de titularidad estatal; en 2019 la principal actividad desarrollada por el SdA ha sido la integración de los recursos humanos, técnicos y económicos de los dos archivos gestionados por el SdA (ATHA+AHPA) con el propósito de racionalizar los mismos y prestar un mejor servicio a la administración foral y a la ciudadanía en general.

La integración tanto de las infraestructuras técnicas de ATHA+AHPA como de las plantillas a su servicio a través de la gestión directa por la administración foral,

zuzeneko kudeaketa dela medio, nabarmen handituko du Agiritegi Zerbitzuaren lan ahalmena hurrengo urteotan.

Horri buruz hartutako erabaki nagusia haien eginkizunen eta zereginen espezializazioa izan da: alde batetik, ALHAk gordetzen zituen kontsulta libreko dokumentu funtsak (59 urte baino gehiagoko antzinatasuna zutenez gero) AAHPren gordailuetara eramanez (22 km l.). Era horretan, erabiltzaileentzako arreta agiritegi bietako batean bildu da, horrela Zerbitzuko langileen lan karga arrazionalizatuz. Halaber, AAHPn bildu dira Zerbitzuak ematen dituen zabalkunde eta dibulgazio jarduera guztiak.

Beste alde batetik, ALHAren gordailuak (8 km l.) bakar-bakarrik foru dokumentazio berriena gordetzeko geratu dira, maiz kontsultatzen baitituzte AFAren sailek eta oraindik ere datu pertsonalak babesteko politika publikoei loturik baitago.

2018ko aurrekontuaren luzapena

AZren 2019rako aurrekontua 2018ko aurrekontuaren luzapena da. Hortaz, 2018ko aurrekontuaren lau partidak berak zeuzkan (Agiritegiko informatika zerbitzuaren mantentzea; Dokumentazioa zaintzeko materialak; Agiri historiko eta fotografikoen tratamendua; Administrazio funtsen tratamendua) eta beste bat, bosgarrena, gehitu zuen, otsailaren 8ko 44/2019 Foru Aginduaren bidez onetsia, zabalkunde jarduerak egiteko. Hasierako aurrekontua 178.432,50 euro zen.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

AZk ematen dituen zerbitzuak agiritegi zerbitzu orok ematen dituen lau eginkizun nagusitan sailkatzen dira: biltzea, zaintzea, deskribatzea eta zabaltzea.

Horrez gainera, jasotzen da ALHA eta AAHP integratzeko helburua, plantilla, baliabide teknikoak eta agiri funts historikoa lekualdatuz. Ondoko deskribapenean Agiritegi Zerbitzuak programatutako helburuen betetze maila zehazten da.

aumentará sensiblemente la capacidad de trabajo del Servicio de Archivos en los próximos años.

La principal medida tomada al respecto ha sido la especialización de funciones y tareas: por un lado, trasladando los fondos documentales de consulta libre (por su antigüedad superior a los 50 años) que conservaba el ATHA a los depósitos del AHPA (22 km l.) De esta manera, la atención al usuario se concentra en uno sólo de los dos archivos, racionalizando la carga de trabajo del personal del Servicio. Asimismo, se concentran en el AHPA todas las actividades de difusión y divulgación que presta el Servicio.

Por otra parte, los depósitos del ATHA (8 km l.) se dedican exclusivamente a la conservación de la documentación foral más reciente cuya consulta es frecuente por los diversos departamentos de la DFA y está aún sometida a las políticas públicas de protección de datos personales.

Prórroga del presupuesto de 2018

El presupuesto del SdA para 2019 es una prórroga del presupuesto de 2018. Mantenía por tanto las mismas cuatro partidas del presupuesto de 2018 (Mantenimiento Servicio Informático Archivo; Materiales de Conservación Documentación; Tratamiento Documentación Histórica y Fotográfica; Tratamiento Fondos Administrativos) y añadía una quinta, aprobada por Orden Foral 44/2019, de 8 de febrero, para atender actividades de difusión. El presupuesto inicial ascendía a 178.432,50 €.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

Los servicios que presta el SdA se agrupan en las cuatro grandes funciones que presta todo servicio de archivo: recoger, conservar, describir y difundir.

Además, se incluye el objetivo de integración ATHA+AHPA por medio del traslado de plantilla, medios técnicos y fondo documental histórico. En la siguiente descripción se detalla el grado de cumplimiento de los objetivos programados por el SdA.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

II.1.- ZERBITZUA INTEGRATZEA

Betetze maila: % 100

“Agiritegietako dokumentuak lekualdatzea” izeneko partida (70101.7501.2230001) hornitu zen “Agiritegien zabalkunde jarduerak” (1.70101.7501.2260901) partidatik ateratako 17.242,50 eurorekin, Ogasun, Finantza eta Aurrekontu Sailaren irailaren 25eko 480/2019 Foru Aginduaren bidez onetsita.

2019ko abenduan, bukatu zen 2 km l. dokumentazioren lekualdatzea, Transportes y Servicios Josetxu Galarza S.A. enpresarekin kontratatua 16.940,00 euroan, guztira (BEZa barne).

II.2.- DOKUMENTU SARRERAK.

Esleitutako aurrekontu partidarik gabe.

Betetze maila: % 100

Zerbitzuaren menpeko bi zentroetan (ALHA+AAHP) dokumentuak sartzea, haiek jagoteko. Aldizkako transferentzien bidez egiten da. Horretarako, kontrol tresna nagusi moduan eskuratze zerrendak mantentzen dira, dagozkien aktekin, zeinen bitartez xehetasun handiagoz ezagut baitaiteke jarduera hau.

II.2.a) ALHAren funts taldeko sarrerak

Transferentzia erregularrak: 1.346 kaxa, 69 liburu eta formatu bereziko 2 paper zorro. Transferentzien artean, hauek nabarmendu dira:

- R-0394: Bide Azpiegituren eta Mugikortasunaren Bulegoa (50 kaxa).
- R-0379: Kontabilitate Zerbitzua (328 kaxa).
- R-0389 eta R-0390: Toki Finantzaketaren eta Administrazio Kudeaketaren Zerbitzua (153 kaxa).
- R-0381: Antolaketa Zerbitzua (kaxa 1).
- R-0383, R-0386 eta R-0391: Giza Baliabideen Zerbitzua (22 kaxa).
- R-0395: Idazkaritza Orokorreko Zerbitzua (69 liburu eta USB 1)

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

II.1.- INTEGRACIÓN DEL SERVICIO

Grado de cumplimiento: 100 %

Se dotó con la partida “Traslado documentos archivos” (70101.7501.2230001) por 17.242,50 € detraídas de la partida “Actividades Difusión Archivos” (1.70101.7501.2260901) aprobado por Orden Foral 480/2019, de 25 de septiembre, del Departamento de Hacienda, Finanzas y Presupuestos.

El diciembre de 2019 finalizó el traslado de 2 km/l. de documentación contratado con la empresa Transportes y Servicios Josetxu Galarza S.A. por un total de 16.940,00 € (IVA incluido).

II.2.- INGRESOS DE DOCUMENTOS

Sin partida presupuestaria asignada.

Grado de cumplimiento: 100 %

Entrada regular de documentos en los dos centros ATHA+AHPA que dependen del Servicio para su custodia y que se realiza a través de transferencias periódicas. Para ello se mantienen como principal instrumento de control las relaciones de entrega acompañadas de sus correspondientes actas, a través de las cuales puede conocerse con mayor detalle esta actividad.

II.2.a) Ingresos en el grupo de fondos ATHA

Transferencias regulares: 1.346 cajas, 69 libros y 2 carpetas de formato especial. De entre las transferencias han destacado:

- R-0394: Negociado de Infraestructuras Viarias y Movilidad (50 cajas).
- R-0379: Servicio de Contabilidad (328 cajas).
- R-0389 y R-0390: Servicio de Financiación Local y Gestión Administrativa (153 cajas).
- R-0381: Servicio de Organización (1 caja).
- R-0383, R-0386 y R-0391: Servicio de Recursos Humanos (22 cajas).
- R-0395: Servicio de Secretaría General (69 libros y 1 USB).

- R-0392: Nekazaritzako Idazkaritza Teknikoko Zerbitzua (337 kaxa).
- R-0384 eta R-0385: Euskara, Kultura eta Kiroleko Idazkaritza Teknikoko Zerbitzua (36 kaxa).
- R-0382 eta R-0396: Idazkaritza Teknikoko eta Herritarrak Atenditzeko Zerbitzua (18 kaxa).
- R-0387: Udal Zerga eta Katastro Zerbitzua (behin-betiko artxibatzeko 24 edukiontzi).

Kaxa horiek gehienak ALHAn kokatu dira behin-betiko; gainerakoak, berriz, AAHPren gordailuetan kokatu dira behin-behinekoz.

Gordailatzeak/komodatuak:

Bat ere ez da egin 2019an.

Dohaintzak:

2019an, honako dohaintza hauek izan dira:

- Arabako herrien argazkien dohaintzak, José Antonio Domínguezek egina.
- L&P Fotógrafos argazki estudioaren funtsen dohaintza.

II.2.b) AAHPren funts taldeko sarrerak.

Betetze maila: % 100.

Transferentzia erregularrak:

- 1918ko notario protokoloak, 17 liburuki.
- Arabako Probintziako Trafiko Buruzagitza: “Registro de Vehículos (1906-1971 y 1988)” serieko 33 kaxa eta “Registro de conductores e infractores/Base de datos personas (1918-1965 y 1982)” serieko 41 kaxa.

Gordailuak/komodatuak eta dohaintzak:

2019an ez da izan gordailurik ez dohaintzarik AAHPren funts taldean integratzeko.

II.3.- DOKUMENTUEN BALIOESPENA, ZAINTZA ETA DESKRIBAPENA.

- R-0392: Servicio de Secretaría Técnica de Agricultura (337 cajas).
- R-0384 y R-0385: Servicio de Secretaria Técnica de Euskera, Cultura y Deporte (36 cajas).
- R-0382 y R-0396: Servicio de Secretaría Técnica y Atención Ciudadana (18 cajas).
- R-0387: Servicio de Tributos Locales y Catastro (24 Contenedores de archivo definitivo).

La mayor parte de estas cajas se han instalado definitivamente en el ATHA mientras que el resto han sido instaladas provisionalmente en los depósitos del AHPA.

Depósitos/comodatos:

No se han producido ninguno a lo largo de 2019.

Donaciones:

A lo largo de 2019 se han producido las siguientes donaciones:

- Donación de fotografías de los pueblos de Álava realizada por José Antonio Domínguez.
- Donación de los fondos del estudio de fotografía L&P Fotógrafos.

II.2.b) Ingresos en el grupo de fondos AHPA

Grado de cumplimiento: 100 %

Transferencias regulares:

- Protocolos notariales del año 1918, 17 tomos
- Jefatura Provincial de Tráfico de Álava: 33 cajas de la serie “Registro de Vehículos (1906-1971 y 1988)” y 41 cajas de la serie “Registro de conductores e infractores/Base de datos personas (1918-1965 y 1982)”.

Depósitos/comodatos y donaciones:

A lo largo de 2019 no se ha producido ningún depósito ni donación para integrar en el grupo de fondos AHPA.

II.3.- VALORACIÓN, CONSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Esleitu dira ondoko aurrekontu partida hauek:

- 70101.7501.2219901 “Dokumentazioa zaintzeko materialak”, 2.796,17 euroko zenbatekoaz exekutatua.
- 70101.7501.6400001 “Agiri historiko eta fotografikoen tratamendua”, 62.221,89 euroko zenbatekoaz exekutatua.
- 70101.7501.6400002 “Administrazio funtsen tratamendua”, 4.827,90 euroko zenbatekoaz exekutatua.
- 70101.7501.2160001 “Agiritegiko informatika zerbitzuaren mantentzea”, 6.831,66 euroko zenbatekoaz exekutatua.

Helburuen betetze maila, esleitutako partiden aurrekontuaren exekuzioaren arabera: % 93,21

II.3.1.- Balioespena.

Ondare balioa duten agiriak balioesteko, ezabatzeko eta etengabe zaintzeko prozedura eta prozesuei dagokie.

2019an, ez da egin Arabako foru administrazioaren Dokumentazioa Ebaluatzeko eta Hautatzeko Batzordea – DEHBren bilerarik.

ODEI S.A. enpresa kontratatu zen AFAren dokumentuak kudeatzeko sistemaren egungo egoeraren gaineko azterketa egiteko, 4.827,90 euroan (BEZa barne).

ABYC Soluciones Documentales S.L. enpresa kontratatu zen Arabako Ogasun Ordezkaritzaren dokumentu funtsaren sailkapen taula eta haren serieak aztertzeko (AAHPren funts taldea), 5.983,45 euroan (BEZa barne).

II.3.2.- Zaintza eta erreprodukzioa.

Prebentziozko zaintza (agiri unitateak egoki instalatzeko ekintzak, zaintza arrazoiengatik sarbidea mugatzea saihesteko):

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

Asignadas las siguientes partidas presupuestarias:

- 70101.7501.2219901 “Materiales de conservación documentación” ejecutado por importe de 2.796,17 €
- 70101.7501.6400001 “Tratamiento documentación histórica y fotográfica” ejecutado por importe de 62.221,89 €.
- 70101.7501.6400002 “Tratamiento fondos administrativos” ejecutado por importe de 4.827,90 €.
- 70101.7501.2160001 “Mantenimiento servicio informático archivo” ejecutado por importe de 6.831,66 €.

Grado de cumplimiento de los objetivos según la ejecución del presupuesto de las partidas asignadas: 93,21 %

II.3.1.- Valoración

Se refiere a los procedimientos y procesos encaminados a la valoración, eliminación y conservación permanente de documentos con valor patrimonial

En 2019 no se ha celebrado ninguna reunión de la Comisión de Evaluación y Selección de Documentación de la Administración Foral de Álava (COES).

Se contrató a la empresa ODEI S.A. para el estudio sobre el estado actual del sistema de gestión de documentos de la DFA por 4.827,90 € (IVA incluido).

Se contrató a la empresa ABYC Soluciones Documentales S.L. para el análisis de cuadro de clasificación y estudio de series del fondo documental de la Delegación de Hacienda de Álava (Grupo de fondos AHPA) por 5.983,45 € (IVA incluido).

II.3.2.- Conservación y reproducción

Conservación preventiva (acciones para la adecuada instalación y de las unidades documentales para evitar su restricción de acceso por motivos de

Agiriak berrinstalatzeko askotariko zaintza materiala erosi da (ph neutroko kartoi meheak eta kartoiak, xingolak, mylar, etab.).

José Valderrey de Lera enpresa kontratatu zen AAHPren eraikinean euskarri fotografikoak zaintzeko gordailu berezi baten instalazioaren inguruko aholkularitza teknikorako, 4.174,50 euroan, (BEZa barne).

Berrinstalatutako agiriak:

- Severiano Servicio Móvil S.A.U. enpresa kontratatu zen ALHAren funts taldeko agiri historikoen kontaketa eta berrinstalazioa egiteko (1.900 instalazio unitate), 5.989,50 euroan (BEZa barne).
- Ereiten Kultur Zerbitzuak enpresa kontratatu zen ALHAren funts taldeko Administrazio Agiritegiaren Gordailuko liburuen prebentziozko instalaziorako, 5.575,68 euroan (BEZa barne).

II.3.3.- Agirien zaharberritzea:

Ez da zaharberritu agiririk, ez AAHPren funts taldekorik, ez ALHAren funts taldekorik.

II.3.4.- Agirien erreprodukzioa.

Agirien erreprodukzioa:

- Kanpoko erreprodukzio eskaerak: 101
- Kanpoko erabiltzaileei eskuratutako irudiak: 8.016
- Barnean erabiltzeko irudiak: 1.441

II.3.5.- Agirien deskribapena.

Funtsen tratamendua antolamendu eta deskribapen teknika bereziak aplikatuz burutzen da, nazioarteko ISAD(G) eta ISAAR(CPF) arauak aplikatuz.

Deskribapen horiek, Baratz SA enpresari erositako Albalá izeneko informazio sistema automatizatu batean egin, kudeatu eta mantentzen dira. Sistema hura aipatutako enpresarekin kontratatzen da urtero, bai datu-base automatizatuak kudeatzen dituen Albalá softwarea mantentzeko, bai webean

conservación):

Se ha adquirido diverso material de conservación para la reinstalación de documentos (cartulinas y cartonajes de ph neutro, balduques, mylar etc.).

Se contrató a la empresa José Valderrey de Lera para el asesoramiento técnico sobre la instalación de un depósito especial de conservación para soportes fotográficos en el edificio AHPA por 4.174,50 € (IVA incluido).

Documentos reinstalados:

- Se contrató a la empresa Severiano Servicio Móvil S.A.U. para el recuento y reinstalación de la documentación histórica (1.900 unidades de instalación) del grupo de fondos ATHA por 5.989,50 € (IVA incluido).
- Se contrató a Ereiten Kultur Zerbitzuak para la instalación preventiva de los Libros del Depósito de Archivo Administrativo (DAIL) del Grupo de fondos ATHA por 5.575,68 € (IVA incluido).

II.3.3.- Restauración de documentos

No se han restaurado documentos ni del grupo de fondos AHPA ni del grupo de fondos ATHA.

II.3.4.- Reproducción de documentos

Reproducción de documentos:

- Solicitudes externas de reproducciones: 101.
- Imágenes facilitadas a usuarios externos: 8.016.
- Imágenes para uso interno: 1.441.

II.3.5.- Descripción de documentos

El tratamiento de los fondos se lleva a cabo mediante la aplicación de técnicas específicas de organización y descripción, aplicando las normas internacionales ISAD(G) e ISAAR (CPF).

Estas descripciones se realizan, gestionan y mantienen en un sistema de información automatizado denominado Albalá adquirido a Baratz S.A., cuyo mantenimiento se contrata anualmente con esta empresa tanto para el mantenimiento del software Albalá, que soporta las bases de datos

zabaltzeko, Mediasearch atariaren bitartez (70101.7501.2160001 “Agiritegiko informatika zerbitzuaren mantentzea”). Sartzen diren funts berriak, transferentzia, dohaintza, gordailatze edo eskuratze bidez jasoak, araudi horri jarraiki deskribatzen dira. 2000. urtea baino lehen deskribatutako funtsa, aplikazio informatikoen bidez egindakoak eta 2005. urtean Albalá softwarera migratutakoak, estandar horietara egokitu dira pixkanaka.

Baratz Servicios de Teledocumentación S.A. enpresa kontratatu zen AAHPren funts taldeko “Notario Protokoloak” eta “Justizia” funtsetako 30.000 erregistro AlbalaNETera migratzeko, 11.132,00 euroan (BEZa barne).

Scanbit S.L. enpresa kontratatu zen AAHPren funts taldeko “Justizia” agiri funtseko 8.770 erregistroren atzera begirako bihurketarako, haiek Albalá sistemara migratzeko, 6.040,32 euroan (BEZa barne).

Jose Javier Soto Madrazo kontratatu zen AFAren 2003ko eta 2004ko jarduera instituzionalarekin loturiko irudi digitalen katalogazioa eta tratamendua egiteko, 6.047,58 euroan (BEZa barne). 1.075 fitxategi digital editatu dira eta 836 fitxategi digital deskribatu dira Albalá sisteman, 36 erreportajetan taldekaturik.

Tekne Information Technolology S.L. enpresa kontratatu zen ALHAren funts taldeko DAI transferentzien zerrendak informatizatzeko eta datu basean grabatzeko, 5.566,00 euroan (BEZa barne).

Ondare Babesa S.L. enpresa kontratatu zen AAHPren funts taldeko “Notario Protokoloak” agiri funtseko 3.300 deskribapen katalografiko deskribatzeko eta Albalá-n zabaltzeko, 7.783,86 euroan (BEZa barne).

II.3.6.- Funts bibliografikoak.

Foru Liburutegi Historikoko nahiz Liburutegi Lagungarriko bibliografia funtsak liburutegi publikoetarako ezarritako arautegiaren arabera

automatizadas como para su difusión a través de la web por medio del portal Mediasearch (70101.7501.2160001 “Mantenimiento servicio informático archivo”). Los fondos de nuevo ingreso, recibidos tanto por transferencia, donación, depósito o adquisición son descritos siguiendo esta normativa. Los fondos descritos con anterioridad al año 2000 mediante aplicaciones informáticas diversas y migrados al software Albalá en el año 2005, son adaptados a estos estándares de forma progresiva.

Se contrató a la empresa Baratz Servicios de Teledocumentación S.A. para la Migración a AlbalaNET de 30.000 registros pertenecientes a los fondos “Protocolos Notariales” y “Justicia” del grupo de fondos AHPA por 11.132,00 euros (IVA incluido).

Se contrató a la empresa Scanbit S.L. para la conversión retrospectiva de 8.770 registros del fondo documental “Justicia” del grupo de fondos AHPA para su migración a Albalá por 6.040,32 € (IVA incluido).

Se contrató a Jose Javier Soto Madrazo para la catalogación y tratamiento de imágenes digitales relacionadas con la actividad institucional de la DFA de los años 2003 y 2004 por 6.047,58 € (IVA incluido). Se han editado 1.075 archivos digitales y se han descrito 836 archivos digitales en Albalá agrupados en 36 reportajes.

Se ha contratado a la empresa Tekne Information Technolology S.L. para la Informatización y grabación en base de datos de las relaciones de transferencias DAI del grupo de fondos ATHA por 5.566,00 € (IVA incluido).

Se contrató a la empresa Ondare Babesa S.L. para la Descripción y difusión en Albalá de 3.300 descripciones catalográficas del fondo documental "Protocolos Notariales" del grupo de fondos AHPA por 5.783,86 € (IVA incluido).

II.3.6.- Fondos bibliográficos

Respecto de los fondos bibliográficos, tanto de la Biblioteca Histórica Foral como de la Biblioteca Auxiliar, son catalogados siguiendo la normativa

katalogatzen dira eta Absys aplikazioan sartzen dira (azken hori "Ignacio Aldecoa" Kultura Etxearekin partekatuta).

AAHPren liburutegi lagungarria AFAren katalogo kolektiboan integratu ondoren, katalogatzen ari dira haren funtsak, zeren eta funts horien heren bat bakarrik deskribatuta baitago EIPSn. Horretarako, Ikertu Organización S.L. enpresa kontratatu zen AAHPren liburutegi lagungarriko funts bibliografikoen deskribapena egiteko, 5.929,00 euroan (BEZa barne).

II.5- AAHP-KO ONDAREA ZABALTZEA.

Esleitu da 70101.7501.2260911 "Agiritegien zabalkunde jarduerak" aurrekontu partida, 80.000 euroan guztira.

Partida horretatik 17.242,50 euro atera ziren "Agiritegietako dokumentuak lekualdatzea" izeneko partida (70101.7501.2230001) hornitzeko, irailaren 25eko 480/2019 Foru Aginduaren bidez onetsita.

Geratu zen kopurutik (62.757,50 euro alegia), 25.339,31 euro exekutatu dira.

Helburuen betetze maila, aurrekontuaren exekuzioaren arabera: % 38,55

ALHAk gordetako ondare balioko agiriak ezagutzera emateko prozedurak eta prozesua, eta emandako zerbitzua balioan jartzea. Aurrekontu gauzatzearen ehuneko txikiaren arrazoiak hauek dira: ALHAko eta AAHPko giza eta teknika baliabideen integrazioaren ondoriozko ekintzak gauzatzeak sortutako ohiz kanpoko egoera, egindako funts lekualdaketa, eta hori egitean sortu diren gorabeherak konpondu beharra. Arrazoi horiengatik ez da antolatu, azkenean, Zerbitzuak dokumentu eta argazki funtsekin urtero egin ohi duen aldi baterako erakusketa, ez eta Arabako dokumentu ondarea zaintzeak duen garrantziari buruz herritarrak kontzientziatzeko kanpaina ere, urtearen hasieran aurreikusita zegoena.

II.5.1.- Kanpoko eta barneko erabiltzaileentzako arreta:

establecida para las bibliotecas públicas, siendo incorporados en la aplicación Absys, compartida con por la Casa de Cultura "Ignacio Aldecoa".

Tras la integración de la biblioteca auxiliar del AHPA en el catálogo colectivo de la DFA, se está procediendo a la catalogación de los fondos de la misma, ya que únicamente un tercio de su fondo está descrito en la RLPE. Por ello, se contrató a la empresa Ikertu Organización S.L. para la descripción de fondos bibliográficos de la biblioteca auxiliar del AHPA por 5.929,00 € (IVA incluido).

II.5- DIFUSIÓN PATRIMONIAL AHPA

Asignada la partida presupuestaria 70101.7501.2260911 "Actividades Difusión Archivos" por un total de 80.000 €.

De esta partida se detrajeron 17.242,50 € para dotar la partida "Traslado documentos archivos" (70101.7501.2230001) aprobado por Orden Foral 480/2019, de 25 de septiembre.

De la cantidad restante por importe de 62.757,50 € se ha ejecutado por 25.339,31 €.

Grado de cumplimiento de los objetivos según la ejecución del presupuesto: 38,55 %

Procedimientos y procesos encaminados a dar a conocer documentos con valor patrimonial conservados por el ATHA, así como la puesta en valor del servicio prestado. El bajo porcentaje de ejecución del presupuesto se debe a la situación extraordinaria creada por la ejecución de las acciones derivadas de la integración de los recursos humanos y técnicos ATHA+AHPA, por el traslado de fondos realizada y por la resolución de las de incidencias surgidas durante su desarrollo. Ello explica que no se haya organizado finalmente la exposición temporal de fondos documentales y fotográficos que se realiza anualmente por el Servicio, así como una campaña de concienciación ciudadana sobre la importancia de la preservación del patrimonio documental alavés, tal como estaba previsto a principios de año.

II.5.1.- Atención a usuarios internos y externos:

- Zuzenean artatutako erabiltzaile kopurua: 263 (196 gizon eta 58 emakume).
- Lan saioak (263 erabiltzaileak bertaratu diren aldiak): 860.
- Agiri eskaerak (zuzenean kontsulta aretoan erantzunda): 3.343.
- Liburutegi laguntzaileari egindako eskaerak: 22
- Erabiltzaileentzako urrutiko arreta: 320 (143+177)
- Aldi baterako maileguak eta administrazio kontsultak: 44.

II.5.2.- Bestelako zabalkunde jarduerak:

Halaber, mantendu dira ikustaldi gidatu pedagogikoak, bai ALHAren, bai AAHPren instalazioetan. 2019an, 541 erabiltzailek egin dituzte ikustaldi gidatuak AAHPren instalazioetan.

Halaber, Gasteiz Irratiko “Aldapeko” saioan parte hartzen jarraitu izan da, asteroko atal batekin, Agiritegiko dokumentu historiko bana zabaltzeko.

AAHP EHUrekin lankidetzan aritzen da, unibertsitateko azken mailetako ikasleak artxibozaintzan prestatzeko.

II.5.3.- Prestakuntza eta dibulgazio didaktikoa.

- Ikastaroa: “Fitxategiak kudeatzeko sistema, lehenengo urratsa enpresa digitalizatzeko”. Ekainaren 27an eta 28an, Artxibategi, Liburutegi eta Dokumentazio Zentroetako Profesionalen Euskal Elkartea - ALDEErekin elkarlanean.
- "Idazketa eta idatzitakoa" izeneko antzinako idazketa metodoen hastapen lantegi didaktikoaren hamaikagarren edizioa. 2019ko urtarrilaren 14tik apirilaren 3ra bitartean egina, Gasteizko Udalarekin elkarlanean. Bigarren Hezkuntzako Gasteizko hainbat ikastetxetako, Hizkuntza Eskola Ofizialeko eta IRALE programako 338 ikaslek parte hartu zuten. Dokuzain S.L. enpresa kontratatu zen idazketa lantegia emateko, 2.940,30 euroan (BEZa barne).

- Número de usuarios presenciales atendidos: 263 (de los cuales 205 hombres y 58 mujeres).
- Sesiones de trabajo (veces que han acudido los 263 usuarios): 860.
- Peticiones de documentación (servida presencialmente en sala de consulta): 3.343.
- Peticiones a la biblioteca auxiliar: 22
- Atención remota a investigadores: 320 (143+177)
- Préstamos temporales y consultas administrativas: 44.

II.5.2.- Otras actividades de divulgación:

Asimismo, se han mantenido las visitas guiadas pedagógicas a las instalaciones tanto del ATHA como del AHPA. En 2019 se han realizado vistas guiadas a instalaciones del AHPA a 541 usuarios y usuarias.

Asimismo, se ha seguido participando, con una sección semanal, en el programa “Aldapeko” de Radio Vitoria, para difundir un documento histórico del Archivo.

El AHPA colabora con la EHU-UPV, para la formación en archivística de alumnos universitarios en últimos años de carrera.

II.5.3.- Formación y divulgación didáctica:

- Curso “Sistema de Gestión Documental: primer paso para digitalizar la empresa” 27 y 28 de septiembre, en colaboración con la Asociación Vasca de Profesionales de Archivos Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE).
- Undécima edición del taller didáctico de iniciación a los antiguos métodos de escritura, “La escritura y lo escrito”; realizado desde el 14 de enero al 3 de abril de 2019 en colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Participaron 338 alumnos de secundaria de diversos colegios de Vitoria-Gasteiz, de la Escuela Oficial de Idiomas y del programa IRALE. Se contrató a la empresa Dokuzain, S.L. para la impartición del taller de escritura, por 2.940,30 € (IVA incluido).

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

II.5.4.- Sare sozialen bidezko jarduera.

- Argitalpenak Facebooken: 273 (metaturik 1.265)
- Argitalpenak Twitteren: 419 (metaturik 2.050)
- Argitalpenak Instagramen: 14 (metaturik 84)
- Jarraitzaileak Facebooken: 666
- Jarraitzaileak Twitter-en: 495

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

II.5.4.- Actividad a través de las redes sociales

- Publicaciones en Facebook: 273 (acumulado 1.265).
- Publicaciones en Twitter: 419 (acumulado 2.050).
- Publicaciones en Instagram: 14 (acumulado 84).
- Seguidores en Facebook: 666.
- Seguidores en Twitter: 495.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 02 ARKEOLOGIKOA, PALEONTOLOGIKOA ETA MEGALITIKOA

I. MEMORIA

Arabako Kultura Ondarearen esparruan arlo arkeologikoan, paleontologikoan eta megalitikoan 2019ko ekitaldian Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak garatutako programek Euskara, Kultura eta Kirol Sailak aurreikusitako helburuen betetze maila islatzen dute, eta azaroaren 25eko Lurralde Historikoen 27/1983 Legeak eta Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/90 Legeak ezarritako betebeharrak eta eskumenak garatu eta aplikatzeari dagozkio:

1. Ondare arkeologiko eta paleontologikoaren zaintza, indusketa, zaharberritze eta hobetze programa.

2. Ikerkuntza eta hedapen programa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuko Arabako Kultura Ondarearen 70.75 programako, 0,2 azpiprograma, helburuen betetze maila %100ekoa izan da.

1. Ondare arkeologiko eta paleontologikoaren zaintza, indusketa, zaharberritze eta hobetze programa.

1.a.- ARKEOLOGIA ONDARE HIGIEZINA. AZTARNATEGIAK.

Museo eta Arkeologia Zerbitzuak Arabako Lurralde Historikoko aztarnategietan edo arkeologia-eremuetan egiten diren jarduketa guztiak kudeatzen ditu Arabako Arkeologia Museoaren bidez. Hala, arkeologia ondare higiezina zaintzeari dagokionez, 2019an jarduera hauek egin dira:

1.a.1.- Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren zuzeneko jardunak:

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

Subprograma 02 ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y MEGALÍTICO

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo del patrimonio cultural alavés: arqueológico, paleontológico y megalítico, durante el ejercicio 2019 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte y responden a la aplicación y desarrollo de las competencias y obligaciones que marca la Ley de Territorios Históricos 27/1983 de 25 de noviembre y la Ley 7/90 de Patrimonio Cultural Vasco:

1. Programa de conservación, excavación, restauración y mejora del patrimonio arqueológico y paleontológico.

2. Programa de investigación y difusión.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del Programa 70.75 del Patrimonio Cultural Alavés, Subprograma 02, del Servicio de Museos y Arqueología, ha sido del 100%.

1. Programa de conservación, excavación, restauración y mejora del patrimonio arqueológico y paleontológico.

1.a.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE. LOS YACIMIENTOS.

El Servicio de Museos y Arqueología gestiona por medio del Museo de Arqueología de Álava todas las actuaciones que tienen lugar en los yacimientos o zonas arqueológicas del Territorio Histórico de Álava. Así, y con respecto a la conservación de este patrimonio arqueológico inmueble, en el año 2019 se han realizado las siguientes:

1.a.1.- Actuaciones directas del Servicio de Museos y Arqueología:

- *Behealdeetako trikuharrien egokitzea eta sendotzea:*

  Guztietan urteroko garbiketa egiteaz gainera, zenbait ikustaldi tekniko egin ziren trikuharri bakoitzaren kontserbazio beharrak zehazteko. Nabarmentzen dira El Encinal, San Martin eta Aizkomendiko jardunak.

- *Kuartangoko trikuharriak:*

  20 m^2ko zundaketa egin da hilobi ganberan, San Sebastian hegoaldeko trikuharriaren ekialdeko aldean.

- *La Hoyako herrixka (Laguardia):*

  Aztarnategia sendotzeko eta haren balioa agerian jartzeko proposamen bat idazteko enkargua egin da. Osatu dira Arabako Errioxako megalito ondarearen inguruko informazioa emateko baliabideak.

- *Iruña Veleia (Iruña Oka). Ikertu eta kontserbatzeko eta haien balioa agerian jartzeko proiektua.*

Sacellum delakoa eta *Macellum*aren beste atal batzuk sendotzeko eta babesteko lanak egin dira. Jarraitu dute *Macellum*-eko hainbat gela eta bidea sendotzeko eta babesteko lanek.

2010-2020 Gida Planak aztarnategirako ezarritako plangintzen arabera, jarduketa jakin hauek egin dira:

- *Macellum*a egokitzeko eta sendotzeko lanen kontrol arkeologikoa.
- Indusketari buruzko memoriarako materialak prestatzea. Beharrezko azterketen koordinazioa egin da urteko memoriak, argitalpenak eta datu-baseak berraztertuz.
- Historia birsorkuntzako irudiak egiteko kudeaketa eta aholkularitza. Horretarako, kalitate eta esperientzia ezaguneko irudigile bat

- *Acondicionamiento y consolidación de los dólmenes de Tierras Bajas:*

  Además de la limpieza anual en todos los casos, se realizaron varias visitas técnicas para determinar las necesidades de conservación de cada dolmen. Destacan las actuaciones en El Encinal, San Martín y Aizkomendi.

- *Dólmenes de Kuartango:*

  Se ha realizado un sondeo de 20 m^2 a la cámara sepulcral, en el lado oriental del dolmen de San Sebastián Sur.

- *Poblado de La Hoya (Laguardia):*

  Se ha encargado la redacción de una propuesta para la consolidación y puesta en valor del yacimiento. Se han completado los recursos para dar la información relativa al patrimonio megalítico de la Rioja Alavesa.

- *Iruña-Veleia (Iruña de Oca). Proyecto de investigación, conservación y puesta en valor.*

Se han realizado obras de consolidación y protección del *Sacellum* y otras dependencias del *Macellum*. Han continuado los trabajos de consolidación y protección de varias estancias del *Macellum* y de vía.

De acuerdo con los planteamientos establecidos por el Plan Director 2010-2020 para el yacimiento, se han realizado las siguientes actuaciones concretas:

- Control arqueológico de los trabajos de acondicionamiento y consolidación del *Macellum*.
- Preparación de los materiales para la Memoria de la excavación, realizándose la coordinación de los estudios necesarios mediante la revisión de las memorias anuales, publicaciones y bases de datos.
- Gestión y asesoramiento para la realización de dibujos de recreación histórica, para lo que se ha contactado con un dibujante de calidad y

bilatu da.

- Aztarnategia publikoari irekitzea: aurreko urteetan bezala, bisita gidatuen zerbitzua ematen jarraitu da.
- Iruña-Veleiako harresiaren egoera sendotuaren kartografia: 3Dko digitalizazioa fotogrametria bidez.

• *Erromatar garaiko termak Arkaian (Gasteiz)*

Ramon Lozak zuzendutako taldeak XX. mendeko 80ko hamarkadan induskatu zituen termen finkatze lanek jarraitu dute. Obren kontrol arkeologikoaz gainera, zenbait zundaketa egin dira, Miguel Lozaren zuzendaritzaren pean.

• *Legaireko parke megalitikoa (Partzuergoa Entziako mendilerroan). Ikertu eta kontserbatzeko eta haien balioa agerian jartzeko proiektua.*

2018an Gondra-Barandiaran Fundazioarekin hasitako lankidetzari jarraituz, 2019an bi trikuharri eta bost menhir induskatu ziren, eta haietako lau altxatu egin ziren. Gainera, elementu guztiak seinaleztatu ziren.

• *Bisitatu daitezkeen aztarnategiak garbitu eta egokitzea. Urteroko kanpaina.*

Arabako Errioxako trikuharriak alde batera utziz, 15 eremu arkeologiko garbitu eta egokitu dira. Eremu horietan bisitak egitea errazagoa dela ulertzen da, lurraldeko esanguratsuenak direlako eta sarbideak seinalez hornituta daudelako. Gainerako arkeologia guneek bisita teknikoak jasotzen dituzte eta kasu guztietan gorabehera ezagun oro aztertzen da. Garbiketa kanpainei esker, aztarnategien egoera diagnostika daiteke, beharrezkoa bada, esku hartzeko.

• *Arkeologia ondarea seinaleztatzea.*

Arabako arkeologia baliabideak seinaleztatzeko programarekin aurrera jarraituz, informazio zutoin bat ezarri da Pariburuko monumentu

experiencia reconocida.

- Apertura del yacimiento al público: como en años anteriores se ha continuado prestando el servicio de visitas guiadas.
- Levantamiento del estado consolidado de la muralla de Iruña-Veleia: digitalización 3D mediante fotogrametría.

• *Termas romanas de Arkaia (Vitoria-Gasteiz).*

Han continuado los trabajos de consolidación de las termas que fueron excavadas por el equipo dirigido por Ramón Loza en los años 80 del pasado siglo XX. Además del control arqueológico de las obras, se han realizado varios sondeos dirigidos por Miguel Loza.

• *Parque megalítico de Legaire (Parzonería en la sierra de Entzia). Proyecto de investigación, conservación y puesta en valor.*

Continuando con la colaboración iniciada en 2018 con la Fundación Gondra-Barandiarán, en 2019 se excavaron dos dólmenes y cinco menhires, cuatro de los cuales fueron levantados. Además, se señalizaron todos los elementos.

• *Limpieza y acondicionamiento de yacimientos visitables. Campaña anual.*

Dejando aparte los dólmenes de la Rioja Alavesa, son 15 las zonas arqueológicas que han sido objeto de limpieza y acondicionamiento. Son aquéllas cuya visita se entiende más factible por tratarse de los más significativos del territorio y que cuentan con accesos señalizados. El resto de las zonas arqueológicas reciben visitas técnicas y en todos los casos se atiende cualquier incidencia conocida. Las campañas de limpieza permiten diagnosticar el estado de los yacimientos para actuar en su caso.

• *Señalización del patrimonio arqueológico*

Siguiendo con el programa de señalización de los recursos arqueológicos de Álava, se ha instalado un poste informativo en el

megalitikoan, baita trafiko seinaleak ere Kuartangoko, Alto de la Huesera-ko (Laguardia) eta El Encinal-eko (Bilar) trikuharrietara heltzeko bidea adierazteko.

1.a.2.- Arkeologia ondarearen kudeaketa eta informazio espedienteak.

- Dagozkion baimenak aztertu eta izapidetu dira 84 jarduketa arkeologikoetarako (prospekzioak, zundaketak, indusketak, obra kontrolak eta altxaerak aztertzea), unibertsitate, enpresa, elkarte eta erakundeei atxikitako ikerketa proiektuen barruan egon direnak, edo beste mota bateko obren (prebentziozkoak edo aringarriak) eraginengatik eratorritakoak.
- Aurreko urteetan baimendutako jarduketa arkeologikoen txostenak eta memoriak ere aztertu dira. Halaber, hainbat txosten egin dira, 363 espediente direla eta: hirigintza espedienteak, ingurumen espedienteak, obra lizentziak, birgaitzeak, errepide hobekuntzak, linea elektrikoak, ur hornidura, ureztaketa, plan hidrologikoak, Obra eta Zerbitzuen Foru Plana, Lurralde Antolamenduaren Gidalerroak, lurralde planak, bide adarrak eta seinaleak, bai eta babes arkeologikoko eremuetako edo horrelakoen gaineko kontsultak eta askotariko gorabeherak ere.
- Udalen arabera, honela banatu dira: Alegría-Dulantzi (8), Amurrio (6), Añana (36), Aramaio (3), Armiñón (2), Arraia-Maeztu (7), Arrazua-Ubarrundia (5), Artziniega (2), Asparrena (4), Aiara (5), Mañueta (2), Barrundia (3), Berantevilla (1), Bernedo (8), Kanpezu (4), Elciego (2), Bilar (4), Iruña de Oca (12), Kuartango (1), Labastida (6), Lagrán (1), Laguardia (17), Lantziego (3), Lantarón (4), Lapuebla de Labarca (2), Legutio (1), Laudio (2), Okondo (2), Oion (2), Urizaharra (2), Ribera Alta (2), Ribera Baja (5), Agurain (2), Samaniego (2), Urkabustaiz (3), Valdegovía (8), hainbat udalerri (9), Villabuena de Álava (1), Vitoria-Gasteiz (54), Zalduondo

monumento megalítico de Pariburu y señales de tráfico para indicar el acceso a los dólmenes de Kuartango, El Alto de la Huesera (Laguardia) y El Encinal (Elvillar).

1.a.2.- Gestión del patrimonio arqueológico y expedientes informativos.

- Se han analizado y tramitado las autorizaciones pertinentes para 84 actuaciones arqueológicas (prospecciones, sondeos, excavaciones, controles de obra y lecturas de alzados) que han formado parte de proyectos de investigadores adscritos a universidades, empresas, asociaciones e instituciones varias – las programadas– o derivadas de distintas afecciones por obras de toda índole – preventivas o paliativas–.
- De igual manera, se han revisado los informes y memorias de actuaciones arqueológicas autorizadas en años anteriores. Así mismo, se han informado 363 expedientes urbanísticos, medioambientales, licencias de obras, rehabilitaciones, mejoras de carreteras, líneas eléctricas, abastecimientos de agua, regadíos, planes hidrológicos, plan foral de obras y servicios, directrices de ordenación del territorio, planes territoriales, desvíos de caminos y señalizaciones, así como consultas e incidencias varias en/o sobre zonas con protección arqueológica.
- Por ayuntamientos se han repartido de la siguiente manera: Alegría-Dulantzi (8), Amurrio (6), Añana (36), Aramaio (3), Armiñón (2), Arraia-Maeztu (7), Arrazua-Ubarrundia (5), Artziniega (2), Aspárrena (4), Ayala (5), Baños de Ebro (2), Barrundia (3), Berantevilla (1), Bernedo (8), Campezo (4), Elciego (2), Elvillar (4), Iruña de Oca (12), Kuartango (1), Labastida (6), Lagrán (1), Laguardia (17), Lanciego (3), Lantarón (4), Lapuebla de Labarca (2), Legutio (1), Llodio (2), Okondo (2), Oyón (2), Peñacerrada (2), Ribera Alta (2), Ribera Baja (5), Salvatierra (2), Samaniego (2), Urkabustaiz (3), Valdegovía (8), varios municipios (9),

(5), Zambrana (4), Zigoitia (7) eta Zuia (5).

Horrekin batera, Kultura eta Kirol Sailak, euskal kultura ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 45.5. artikulua betez, partikularrei eta enpresei nahitaezko esku-hartze arkeologikoengatik eragindako gastuaren % 50eko laguntzak eman ditu (6.900,64 euro).

1.b.- ARKEOLOGIA ONDARE HIGIGARRIA. MATERIALAK.

Arabako Arkeologia Museoak, lurralde historikoko ondasun arkeologikoen Gordailu Zentro Ofiziala den aldetik, Arabako aztarnategi arkeologikoetatik iritsitako objektu arkeologiko guztiak kudeatzen ditu; urtez urte gero eta objektu gehiago dira, baimendutako jarduketa arkeologikoek sortutako gordailu berriengatik eta lortutako ustekabeko aurkikuntzengatik.

Esku-hartze arkeologikoak (azterketak, zundaketak eta indusketak) direla medio, etenik gabe handitzen dira Museoaren funts arkeologikoak, eta ustekabeko aurkikuntzak ere gehitzen zaizkie. Horregatik, 2019an 213ren bat material kaxa jaso dira. Horietarako guztietarako kasuan kasuko biltegiratze aktak izapidetu dira, eta kasuan kasuko inbentarioak jaso dira; une honetan egiaztatze eta baliozkotze prozesuan daude.

Bestalde, material arkeologikoak katalogatzen jarraitu da, eta datu basea eguneratu egin da, material sartu berriekin eta berrikusten ari diren antzinako funtsekin emandako inbentarioen hustuketaren bidez.

Aldizka Zaharberrikuntza Zerbitzura igortzen dira, egiten ari diren indusketetatik iritsitako materialak berrikusteko eta, beharrezkoa bada, tratamendua emateko, baita ikusgai jartzeko modukoak direnei eta funtsetan berrikusi diren materialei dagokienez ere. Horrela, hemendik etorritako objektuak bidali dira tratatzeko: Eremuko Santa Maria, Mariturri,

Villabuena de Álava (1), Vitoria-Gasteiz (54), Zalduondo (5), Zambrana (4), Zigoitia (7) y Zuya (5).

Junto a esto, el Departamento de Cultura y Deporte, en cumplimiento del artículo 45.5 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco, ha concedido las ayudas del 50% del gasto ocasionado a particulares y empresas por las intervenciones arqueológicas preceptivas (6.900,64 euros).

1.b.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE. LOS MATERIALES.

El Museo de Arqueología de Álava, en su calidad de Centro de Depósito Oficial de los bienes arqueológicos del territorio histórico, gestiona todos los objetos arqueológicos procedentes de los yacimientos arqueológicos alaveses que se incrementan, año a año, con los nuevos depósitos generados por las diversas actuaciones arqueológicas autorizadas y con los diferentes hallazgos fortuitos realizados.

Las intervenciones arqueológicas (prospecciones, sondeos y excavaciones) conllevan un constante incremento de los fondos arqueológicos del Museo, al que se suman algunos hallazgos casuales. Por estos motivos, en 2019 han ingresado unas 213 cajas de materiales. Para todos ellos se han tramitado las correspondientes actas de depósito y se han recepcionado los correspondientes inventarios, que están en proceso de comprobación y validación.

Por otro lado, se continúa trabajando en la catalogación de los materiales arqueológicos, actualizándose la base de datos mediante el vaciado de los inventarios entregados con los materiales de ingresos recientes y de fondos antiguos en revisión.

Además, se envían al Servicio de Restauración, para revisión y tratamiento en su caso, los materiales procedentes de las excavaciones en curso que lo requieren, los susceptibles de exposición y los materiales que se han revisado de los fondos. De esta forma se han enviado a tratar objetos procedentes de: Santa María del Yermo,

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Orígenes aldi baterako erakusketarako aukeratutako material arkeologikoa, Iruña-Veleia, Babio, Castros de Lastra, Payo Carrascajosa, San Pelayo, Artxuako San Sebastian, Vitoria-Gasteizko hirigune zaharreko zenbait txanpon, Ibernaloko Andre Maria, Santa Maria katedrala (Jesús Alonso zaharberritzaileak aukeratutako metalezko 52 pieza), Letxaboste mendia, Hurtado de Mendoza dorrea, La Hoya, San Frantzisko komentua, Dulantziko San Martin, Legaireko landak eta Ibarrako El Llano. Nabarmentzekoa da Zaharberrikuntza Zerbitzura bidali behar izan direla bere garaian jada zaharberritu ziren burdinazko zenbait pieza, berriz ere tratatzeko, korrosioa berriro agertu baita, gure gordailuen baldintza ezegonkorrarengatik.

Horrez gainera, hainbat ikertzailek eta zientzialari taldek proposatutako ikerkuntza beharrizanei erantzuteko (analitika erradiokarbonikoak, analisi mikroskopikoak -ez suntsigarriak-, antropologia, fauna, metalografia azterlanak, DNA azterketak…), maileguz utzi ziren ondoko leku hauetako arkeologia materialak: Dulantziko San Martin (Alegría-Dulantzi), Peña Larga (Kripan), Iruña-Veleia (Trespuentes eta Villodas), Santa María katedrala eta Eskola Kalea, 2-4 (Vitoria-Gasteiz) eta Zabalateko gaztelua (Zambrana).

2. Ikerkuntza eta zabalkunde programa

Azkenik, eta ikerkuntza arkeologikoko proiektuei eta ikertzaileei emandako arreta zuzenari dagokionez, urte osoan zehar, 578 lan saiotan museoko laborategian eta horretarako aretoan aritu diren 53 ikertzaileei arreta eskaini zaie (lan egun bakoitzeko 2,3 ikertzaile batez beste).

Material arkeologikoen kudeaketarekin zuzeneko lotura duten jarduerez gainera, materialen, bibliografiaren, argazkien eta dokumentazioaren inguruko 50 kontsulta orokorri erantzun zaie Museoan.

Bestalde, arkeologia gaietan espezializatutako liburutegiko funtsei ale kopuru zehaztu gabe bat gehitu zaie, Arkeologia Museoak berak nahiz Arabako Foru Aldundiaren beste atal batzuek

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

Mariturri, el material arqueológico seleccionado para la exposición temporal *Orígenes*, Iruña-Veleia, Babio, Los Castros de Lastra, Payo Carrascajosa, San Pelayo, San Sebastián de Artxua, varias monedas del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz, Nuestra Señora de Ibernalo, Catedral de Santa María (52 piezas metálicas seleccionadas por el restaurador Jesús Alonso), monte Letxaboste, torre Hurtado de Mendoza, La Hoya, convento de San Francisco, San Martín de Dulantzi, campas de Legaire y El Llano de Ibarra. Cabe destacar que se ha debido enviar al Servicio de Restauración varias piezas metálicas de hierro, ya restauradas en su día, para volver a ser tratadas por haberse reactivado la corrosión a causa de las condiciones inestables de nuestros depósitos.

Además, para atender las necesidades de investigación propuestas por diferentes investigadores y equipos científicos (analíticas radiocarbónicas, análisis microscópicos (no destructivos), estudios antropológicos, faunísticos, metalográficos, de ADN…), se prestaron materiales arqueológicos de: San Martín de Dulantzi (Alegría-Dulantzi), Peña Larga (Kripan), Iruña-Veleia (Trespuentes y Víllodas), catedral de Santa María y Calle las Escuelas 2-4 (Vitoria-Gasteiz) y castillo de Portilla (Zambrana).

2. Programa de investigación y difusión

Por último, y en cuanto a la atención directa a proyectos de investigación arqueológica, se ha atendido a 53 investigadores diferentes que han ocupado el laboratorio del Museo y la sala destinada a ellos durante todo el año, en 578 jornadas de trabajo (una media de 2,3 investigadores cada día laborable).

Además de las actividades relacionadas directamente con la gestión de los materiales arqueológicos, en el Museo se han atendido unas 61 consultas generales de materiales, bibliografía, fotografías y documentación.

Por su parte, los fondos de la biblioteca especializada en temática arqueológica se han incrementado en un número indeterminado de ejemplares, obtenidos por el intercambio de

bultzatutako argitalpen propioen trukearen bitartez lortua.

publicaciones propias, tanto impulsadas desde el propio Museo de Arqueología como desde otras instancias de la Diputación Foral de Álava.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 03 ZAHARBERRIKUNTZA

I. MEMORIA

Zaharberrikuntza Zerbitzuaren eginkizuna da Arabako Lurralde Historikoaren ondareko kultura ondasunen iraupena, babesa eta balioztatzea bermatzea, haien ikerkuntza, zaintza eta zaharberrikuntzaren bidez.

Gure lege esparrua maiatzaren 9ko 6/2019 Legea da, Euskal Kultura Ondarearena.

Jarduketa guztiak nazioartean onartutako irizpide eta arauek gidatzen dituzte, eta lan metodologia zorrotza erabiltzen da: obren azterketan sakontzen da, tratamenduak eta ezagutzak eguneratu egiten dira eta ikerketa proiektuetan eta lan talde espezializatuetan parte hartzen da.

Halaber, prebentzioko zaharberritzeari lehentasuna ematen diogu esku-hartzearen aurretik; hala, arazoen jatorrian egiten dugu lan, eta gehienetan kultura ondareetatik kanpoko faktoreetan gertatzen dira.

Hona hemen gure jardun lerroak:

- ü Foru sareko museoetatik, Agiritegi Zerbitzutik eta Kultura Etxetik jasotako eskaerei erantzutea.
- ü Jardutea elizbarrutiaren erlijio ondare higigarrian, batzorde mistoaren hitzarmenaren bitartez.
- ü Sustatzea Arabako eta Trebiñuko Konderriko toki erakundeen historia eta arte ondarean esku har dadin, dirulaguntza deialdi publiko baten bitartez.

2019ko ekitaldian gauzatu diren jarduera guztien helburua honako hau izan da:

- Arabako Lurralde Historikoko ondare lanak zaintzea eta zaharberritzea.
- Gure kultura ondarearen narriadurari aurrea hartzea, azterketa eta ikerketen bidez, eta arau eta gomendioak zabaltzea ondarea ongi kontserbatzeko.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

Subprograma 03 RESTAURACIÓN

I. MEMORIA

El Servicio de Restauración tiene la misión de garantizar la pervivencia, protección y puesta en valor de los bienes culturales que conforman el patrimonio del Territorio Histórico de Álava a través de su estudio, conservación y restauración.

Nuestro marco legal es la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco.

Todas las actuaciones se rigen por criterios y normas aceptadas internacionalmente y se trabaja con una metodología de trabajo exigente profundizando en el estudio de las obras, actualizando los tratamientos y conocimientos, y participando en proyectos de investigación y en grupos de trabajos especializados.

Así mismo damos prioridad a la conservación preventiva frente a la intervención, actuando en el origen de los problemas que generalmente se encuentran en factores externos a los propios bienes culturales.

Nuestras líneas de actuación son:

- ü Atender las peticiones procedentes de los museos de la red foral, del servicio de archivos y casa de cultura.
- ü Actuar en el patrimonio mueble religioso de la diócesis a través del convenio de la Comisión Mixta.
- ü Fomentar las intervenciones en el patrimonio histórico-artístico de las entidades locales de Álava y del Condado de Treviño por medio de una convocatoria pública de subvenciones.

Todas las actuaciones llevadas a cabo a lo largo del ejercicio 2019 han estado dirigidas a:

- Conservar y restaurar las obras de patrimonio del Territorio Histórico de Álava.
- Prevenir el deterioro de nuestro patrimonio cultural a través de estudios e investigaciones y difundir normas y recomendaciones para la correcta conservación del patrimonio.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Esku hartutako ondasunen eta esku-hartze proiektuen gaineko txosten teknikoak egitea.
- Ondarearen kontserbazio egoera ikuskatzea, prebentziozko kontserbazio estrategiak eta aldizkako kontrolak eginez.
- Beste erakunde publiko zein pribatu batzuekin elkarlanean aritzea, gure kultura ondarearen babesa bermatzeko aholkularitza teknikoen bitartez.
- Arabako ondarearen gainean burututako lanen, ikerketen eta esku-hartzeen berri zabaltzea, herritarrak kontserbazioaren eta zaharberritzearen inguruan modu zuzenagoan informatu eta inplikatzeko.
- Zaharberrikuntza Zerbitzuko teknikarien ezagutzak eta prestakuntza eguneratzea, teknologia berrietan eta ondarearen kontserbazio eta zaharberritze lanei aplikaturiko tratamenduetan trebatuta egon daitezen.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

70.75 *Arabako Kultura Ondarea* programaren 03 *Zaharberritzea* azpiprogramaren betetze maila %100 inguru izan da.

- *04 helburuari dagokionez (Arabako Foru Aldundiaren kultura ondasunen zaintza eta zaharberritzea):*
  - Arkeologia Museorako:

    Harrizko eta hezurrezko materialen kontserbazio egoera berraztertu da, eta beira-arasak egokitu dira Arabako Historiaurreari buruzko erakusketarako.

    Baita ere, ondoko indusketa hauetako aleen kontserbazio eta zaharberritze tratamendua:

    - Mariturri: 63 txanpon
    - Mairuelegorreta: azkonar jatunaren hezurrak
    - Los Llanos: hezurrezko espatula
    - Labastidako gaztelua: Txanponak

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- Realizar informes técnicos de los bienes intervenidos y de proyectos de intervención.
- Supervisar el estado de conservación del Patrimonio mediante el desarrollo de estrategias de conservación preventiva y controles periódicos.
- Colaborar con otras Instituciones, públicas o privadas, mediante asesoramientos técnicos dirigidos a garantizar la salvaguarda de nuestro patrimonio cultural.
- Divulgar trabajos, estudios e intervenciones llevadas a cabo sobre el patrimonio de Álava, para informar e implicar más directamente a la ciudadanía en la importancia de la conservación y restauración.
- Actualizar los conocimientos y formación del personal técnico del Servicio de Restauración para estar al día en las nuevas tecnologías y tratamientos aplicados a la conservación y restauración de patrimonio.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento del programa 70.75 *Patrimonio Cultural de Álava* Subprograma 03 *Restauración* ha sido cercano al 100%.

- *Con relación al objetivo 04 Conservación y Restauración de Bienes Culturales propiedad de la Diputación Foral de Álava:*
  - Para el Museo de Arqueología:

    Se ha realizado la revisión del estado de conservación del material lítico y óseo, y acondicionamiento de las vitrinas para la exposición sobre la Prehistoria de Álava.

    Y el tratamiento de conservación y restauración de piezas de las siguientes excavaciones:

    - Mariturri: 63 monedas
    - Mairuelegorreta: huesos de glotón
    - Los Llanos: espátula ósea
    - Castillo de Labastida: monedas

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Eremuko Santa Maria: hainbat material, larruzkoak (oinetakoak), oihalezkoak, egurrezkoak eta metalezkoak, tratatzea.
- Iruña Veleia: 11 txanpon eta harrizko 6 objektu.
- Artxuako San Sebastian: txanpon 1
- Castros de Lastra: labana-giderrak.
- Santa Maria katedrala: Indusketa kanpaina guztietako arkeologia materialak, BIBAT Museoan eta Zaharberrikuntza Zerbitzuan gordeak, berrikustea eta tratatzea.
- Payo Carrascajosa: Erdi Aroko zeramika.
- Ibernalo: Palmela punta.
- Babio: Zeramika puskak eta burdinazko kisketa.
- San Frantzisko komentua: 5 objektu.
- Arkaia: 2015eko kanpainako iztukuen kontserbazioa.
- Erroeta: harrizko estela
- Uribarri Harana: Disko-formako estela.

• Arabako Arte Ederren Museorako.

51 txosten egin dira beste museo batzuetan ikusgai ipintzeko maileguz eskatu diren, AFAk erosi dituen edo Arabako Arte Ederren Museoak antolatutako erakusketen osagai izan diren lanen kontserbazio egoerari buruz.

Arte Ederren Museoan zaharberritutako 25 lanetatik, nabarmenduko ditugu Díaz Olanoren “Angelusa”ren bukaera, Bárbara y Balza-ren “Villamejorko Markesaren erretratua”n egindako esku-hartzea, eta Robert Michelek egindako Karlos III.aren marmolezko eskulturaren zaharberrikuntza, zeina Madrilen erakusketa bat egiteko eskatu baitzen.

• Fournier Karta Museorako

1.090 karta sorta babestu eta kapsuletan sartu dira.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- Santa María del Yermo: tratamiento de numerosos materiales en cuero (zapatos), textil, madera y metálicos.
- Iruña-Veleia: 11 monedas y 6 objetos de piedra
- San Sebastián de Artxua: 1 moneda
- Castros de Lastra: cachas de navaja.
- Catedral Santa María: revisión y tratamiento de los materiales arqueológicos de todas las campañas de excavación, almacenados en el Museo BIBAT y en Servicio de Restauración.
- Payo Carrascajosa: cerámica medieval
- Ibernalo: punta palmela
- Babio: fragmentos de cerámica y pasador de hierro
- Convento de San Francisco: 5 objetos
- Arkaia: conservación de los estucos de la campaña de 2015
- Onraita: estela de piedra
- Ullibarri Arana: estela discoidea

• Para el Museo de Bellas Artes de Álava

Se han realizado 51 informes de estado de conservación de obras que han sido pedidas en préstamo para ser expuesta en otros Museos, han sido adquiridas por la DFA o han formado parte de las propias exposiciones organizadas por el Museo de BBAA de Álava.

De las 25 obras restauradas del Museo de Bellas Artes destacamos la finalización de “El ángelus” de Díaz Olano, la intervención en el “Retrato del Marqués de Villamejor” de Bárbara y Balza, y la restauración de la escultura de mármol de Carlos III, de Robert Michel, solicitada para una exposición en Madrid.

• Para el Museo Fournier de Naipes

Se ha realizado la protección y encapsulado de 1.090 barajas de naipes.

1910eko koaderno orri baten zaharberrikuntza.

Plano armairuetarako prebentziozko zaintzako 12 kartoi prestatzea, eta Labrazako Foruaren zaintza muntaia, Labrazan ikusgai ipintzeko.

- Arabako Arma Museorako:

XIX. mendeko 18 dominaren tratamendua.

679 zk.ko samurai armaduraren zaharberrikuntza.

- Agiritegi Zerbitzurako:

Foto Arqué (ALHA) argazki funtseko 1.026 positiboak lautzea eta garbitzea

Apraiz Familiaren (ALHA) arkitektura funtseko 61 dokumenturen zaintza eta zaharberrikuntza.

Espainia eta Portugaleko errege bideen eta zeharkako bideen mapa, probintzia banaketa berriekin, zaharberritzea.

- Artium Museorako:

Museoak antolatutako aldi baterako 8 erakusketaren muntaian eta gainbegiraketan parte hartu da, kontserbazio egoerari buruzko 100 txosten eta obretako 20 esku-hartze sortuz.

Nabarmenduko ditugu Juan Luis Morazaren erakusketako eta *Zeru bat, hamaika bideko* eskulturarik gehienen berrikustea eta tratamendua.

456 obra berrikusi dira, hiru gordailu ezeztatzean (Gipuzkoako Aldundiari, Redón Bildumari eta IFEMAri).

Beste erakunde edo museo batzuei egindako Artiumeko lanen 11 maileguak direla eta, bildumako 13 lan berrikusi dira.

AFAren historia eta arte ondareari dagokionez, nabarmendu behar ditugu HAOZk Martiodako dorrean egindako jardunetan emandako lankidetza eta haien gainbegiraketa, bai paper pintatuak lehengoratzean, bai dorreko zenbait gelatako horma estalduretan eta kanpoko harri-zolan egindako esku-hartze lanetan.

Restauración de una hoja de un cuaderno de 1910.

Preparación de 12 cartones de conservación preventiva para planeros y montaje de conservación del *Fuero de Labraza* para su exhibición en Labraza.

- Para el Museo de Armería de Álava

Tratamiento de 18 medallas del siglo XIX.

Restauración de la armadura de samurái nº 679.

- Para el Servicio de Archivo

Aplanado y limpieza de 1.026 positivos del fondo fotográfico *Foto Arqué* (ATHA)

Conservación y restauración de 61 documentos del fondo arquitectónico de la familia Apraiz (ATHA).

Restauración del mapa de los caminos reales y transversales de España y Portugal, con las nuevas divisiones de provincias.

- Para el Museo ARTIUM

Se ha participado en el montaje y supervisión de las 8 exposiciones temporales organizadas por el Museo, generando 100 informes de estados de conservación y 20 intervenciones en obras.

Destacamos la revisión y tratamiento de la mayoría de las esculturas de la muestra de *Juan Luis Moraza* y de *Zeru bat-hamaika bide.*

Se han revisado 456 obras con el levantamiento de tres depósitos (a la Diputación de Gipuzkoa, Colección Redón e IFEMA).

Los 11 préstamos de obras de Artium a otras instituciones y/o museos han supuesto la revisión de 13 obras de la colección

Con relación al patrimonio histórico-artístico propiedad de la DFA, destacamos la colaboración y supervisión de las actuaciones llevadas a cabo en la torre de Mártioda por el SPHA tanto en la recuperación de los papeles pintados como en los trabajos de intervención en los revestimientos murales de varias salas de la torre y del empedrado

Eta Martiodako elizatik ekarritako tebarren eta hamaika mila birjinen erlikia multzoaren kontserbazio eta zaharberrikuntzaren jarraipena.

Baita ere, Zalduondoko Lazarragatarren jauregiko *Magdalena penitentea* horma pinturaren zaharberrikuntzaren bukaera.

Barriako elizako San Benitoren irudiaren zaharberrikuntza.

Eta Villanañeko Varonatarren dorreko paper pintatuak mantentzeko esku-hartzea.

- 75 Programa 05 helburuari dagokionez (*Gasteizko Elizbarrutiaren ondare higigarria zaintzea eta zaharberritzea*), helburuen betetze maila %100 izan da.

Lankidetza hitzarmena luzatu da eta ondoko esku-hartze hauetarako dirulaguntza eman da:

- Okondoko erretaula nagusiko Done Sebastianen eskultura polikromatua
- Bilarko Jasokundearen elizako erretaularen amaiera
- Morillasko Done Petri elizako erretaula zaharberritzea
- “Ibernaloko Andra Maria”. Santikurutze Kanpezu.
- Maria Sortzez Garbiaren katedraleko “Sortzez Garbia” eskultura polikromatua.
- Azaleko hautsa kentzea Elizbarrutiko Museoko zenbait gelatan ikusgai dauden lanetan.

Horrez gainera, 22 espediente egin dira, Elizbarrutiko Ondare Ordezkaritzak jasotako obren txostenak eta gainbegiraketak batuta.

- *06 helburua: Arabako ondare higigarriaren kontserbazio egoera gainbegiratzea.*

Betetze maila: % 100.

Gure zeregin garrantzitsuetako bat da Arabako Lurralde Historikoko ondare higigarriaren

exterior.

Y la continuación de la conservación y restauración del conjunto de reliquias de los tebanos y las once mil vírgenes procedentes de la iglesia de Mártioda.

Así como la finalización de la restauración de la pintura mural *Magdalena penitente,* perteneciente al palacio de Lazárraga en Zalduondo.

Restauración del San Benito de la iglesia de Barría.

Y la intervención de mantenimiento a los papeles pintados de la torre de los Varona de Villanañe.

- Con respecto al Programa 75 *Objetivo 05. Conservación y restauración del patrimonio mueble propiedad de la Diócesis de Vitoria, el grado de cumplimiento de los objetivos ha sido del 100%.*

Se ha prorrogado el convenio de colaboración y se han subvencionado las siguientes intervenciones:

- Escultura policromada de *San Sebastián* del retablo mayor de Okondo
- Finalización del retablo de Nuestra Sra. de la Asunción de Elvillar
- Restauración del retablo de San Pedro de Morillas.
- “Nuestra Señora de Ibernalo”. Santa Cruz de Campezo.
- Escultura policromada “Inmaculada” de la catedral de María Inmaculada.
- Eliminación de polvo superficial en las obras expuesta en varias salas del Museo Diocesano.

Además, se han realizado 22 expedientes, entre informes y supervisiones de obras recibidas por la Delegación Diocesana de Patrimonio.

- *Objetivo 06: Supervisar el estado de conservación del patrimonio mueble de Álava.*

Grado de cumplimiento: 100%

Una de nuestras tareas importantes, es el asesoramiento y supervisión del estado de

kontserbazio egoeraz aholku ematea eta hura gainbegiratzea. Horretarako, lankidetza estuan dihardugu Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuarekin eta Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin, laguntza teknikoak emanez eta kontserbazio egoerari buruzko txostenak eginez.

Horren ondorioz, txostenak, esku hartze proiektuak idatzi dira, esku hartzeen ondorengo gomendioak prestatu dira eta prebentzioko kontserbazio estrategiak garatu dira. 2019an, kontserbazio egoerari buruzko eta Arabako ondareaz aholku emateko 50 txosten baino gehiago egin dira.

Honako hauetatik jasotako aholku eskaerak nabarmendu behar ditugu: Santa Maria Katedrala Fundazioa, Farolen Museoa, Gasteizko Udalaren Artxibategia, Guardiako eliza, Gasteizko Udala, EHU-UPV, Eusko Legebiltzarra, Gordailu, Nafarroako Historia eta Arte Ondarearen Zerbitzua eta Balenciaga Museoa, besteak beste.

AFAren Laborategi Orokorrarekin lankidetzan jarraitzen dugu berezko kareen eta haiekin egindako mortero eta karesneen azterketan.

2019an zehar, klima azterketa eta kontrola egiten jarraitu da ondoko leku hauetan: Arte Ederren Museoa, Bachicaboko San Martin eliza, Morillasko eliza, Andetxako eliza, Gasteizko Santa Maria katedralaren barrualdea eta Santa Ana elizako portalea.

- *07 helburuari dagokionez, eutsi zaio EHUrekiko hezkuntza-lankidetzako hitzarmenari, eta kultura ondasunen kontserbazio eta zaharberrikuntza graduko ikasleen prestakuntzaren esparruan, zerbitzuak praktikatan 3 pertsona hartu ditu (bi emakume eta gizon bat).*

Betetze maila: % 100.

- *-08 helburua: Ondarearen kontserbazio eta zaharberrikuntzaren arloko ikerkuntza sustatzea.*

Gaur egun kultura ondarea ongi kudeatzeko ezinbesteko kontu bat da haren zabalkundea; horregatik, hitzaldiak eman dira, batzarretan eta lan bileretan egindako lanak ikusgai jarri dira, eta liburuxka, kartel, poster eta sare sozialetarako

conservación del patrimonio cultural del Territorio Histórico de Álava y para ello colaboramos estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico y con el Servicio de Museos y Arqueología, realizando asistencias técnicas e informes de estado de conservación.

Esto genera la redacción de informes, proyectos de intervención y elaboración de recomendaciones post actuación y desarrollo de estrategias de conservación preventiva. En 2019 se han redactado más de 50 informes de estado de conservación y asesoramiento sobre el patrimonio del THA.

Destacamos las solicitudes recibidas de asesoramiento de la Fundación Catedral Santa María, Museo de los Faroles, Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz, iglesia de Laguardia, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, EHU-UPV, Parlamento Vasco, Gordailu, Servicio de Patrimonio Histórico Artístico de Navarra y Museo Balenciaga entro otros.

Se continúa colaborando con el Laboratorio General de la DFA en el estudio de las cales naturales y los morteros y lechadas fabricados con ellas.

A lo largo del 2019, se ha continuado con el estudio y control climático en los Museos de Bellas Artes, iglesia de San Martín de Bachicabo, iglesia de Morillas, iglesia de Antezana de Foronda y en el interior de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz y portada de Santa Ana.

- *Con respecto al objetivo 07, se ha mantenido el convenio de cooperación educativa con la UPV, y dentro de la formación del alumnado del grado en conservación y restauración de bienes culturales, el servicio ha acogido a 3 personas de prácticas (dos alumnas y 1 alumno).*

Grado de cumplimiento: 100%

- *Objetivo 08: Fomentar la investigación en materia de conservación y restauración del Patrimonio.*

Hoy en día, un aspecto fundamental para una buena gestión de patrimonio cultural es su difusión; por ese motivo se han impartido ponencias, expuestos los trabajos realizados en congresos, reuniones de trabajo y preparado textos

testuak prestatu dira.

Nabarmendu nahi dugu Zerbitzuak parte hartu duela Asociación Española de Análisis No Destructivos – AENDk Gasteizen 2019ko ekainaren 12tik 14ra arte egindako batzarrean, bi hitzaldirekin.

Jardunaldi tekniko bat antolatu da kanpaien gaiari buruz ondare material eta immaterial bezala.

Gillarteko ermitan emandako dibulgazio hitzaldi bat, bertako kanpaiaren zaharberrikuntzari buruz.

"Pintura paperen egitura zaharberrikuntza Prado Museoan: hiru kontserbazio egoeratarako hiru erantzun" gaiaren inguruko hitzaldia, Prado Museoko José de la Fuente Martínez zaharberritzaileak emana.

Zaharberrikuntza Zerbitzuak, AFAren Museo eta Arkeologia Zerbitzuarekin eta Europako Gaietarako Zerbitzuarekin, ***CollectionCare*** proiektuan parte hartzen du, HORIZON 2020 Europako Ikerketa eta Berrikuntza Programaren esparruan (81624 zk.ko dirulaguntza erabakia). Haren helburua da zerbitzu berritzaile eta ekonomiko bat sortzea prebentziozko kontserbaziorako, kultura objektuak erakustean, biltegiratzean, manipulatzean eta garraiatzean haiek banaka monitorizatuz.

2019an, Kopenhagen egindako lan bileran parte hartu da.

Bestalde, Zaharberrikuntza Zerbitzura egindako bisita gidatuen programarekin jarraitu da, hango instalazioak eta uneko lanak ezagutzeko, kultura ondarearen kontserbazioan eta zaharberrikuntzan berezitutako zentro gisa. 2019an hainbat unibertsitate, elkarte, erakunde, administrazio batzorde eta abarretako 215 pertsonak bisitatu zituzten instalazioak (132 emakume eta 83 gizon), 18 taldetan antolaturik.

Aurten AFAren "Kontserbazioa eta Zaharberrikuntza" web orri berriaren edukiak landu ditugu, eta Esku Artean programarako hileroko zabalkundeko fitxak egin ditugu.

para folletos, posters y carteles y RR.SS.

Destacamos la participación del Servicio con dos ponencias en el Congreso AEND (Asociación Española de Análisis No Destructivos) celebrado en Vitoria-Gasteiz los días 12-14 de junio de 2019.

La organización de una Jornada técnica en torno al mundo de las Campanas como patrimonio material e inmaterial.

Una charla divulgativa sobre la restauración de su campana en la ermita de Guillarte.

La conferencia sobre "*La restauración estructural de paneles de pintura en el Museo del Prado: Tres respuestas a tres estados de conservación*", impartida por el restaurador del Museo del Prado José de la Fuente Martínez.

El Servicio de Restauración junto al Servicio de Museos y Arqueología y Servicio de Asuntos Europeos de la DFA, participa en el proyecto ***CollectionCare,*** dentro del marco del Programa Europeo de Investigación e Innovación HORIZON 2020 (acuerdo de subvención nº 81624), que tiene como objetivo la creación de un servicio innovador y económico para la conservación preventiva mediante la monitorización individual de objetos culturales durante su exhibición, almacenamiento, manipulación y transporte.

En 2019 se ha participado en la reunión de trabajo celebrada en Copenhague.

También se ha continuado con el programa de visitas guiadas al Servicio de Restauración, para conocer sus instalaciones y los trabajos en curso como centro especializado en la conservación y restauración del Patrimonio Cultural. En 2019 han visitado las instalaciones un total de 215 personas (132 mujeres y 83 hombres) distribuidas en 18 grupos, provenientes de distintas universidades, asociaciones, instituciones, juntas administrativas y ciudadanía en general.

Este año hemos trabajado en los contenidos de la nueva página web de la DFA "Conservación y Restauración" y elaborado las fichas de difusión mensuales para el programa *Esku Artean.*

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Toki erakundeen arte ondarea zaintzea eta zaharberritzea izeneko 09 helburuari dagokionez, betetze maila % 100 izan da.

  2019an, dirulaguntza deialdi bat egin da Arabako Lurralde Historikoko eta Trebiñuko Konderriko toki erakundeek arte ondasunen kontserbazio eta zaharberrikuntzarako bultzatutako esku-hartzeak sustatzeko.

  6 jarduketa diruz lagundu dira herri hauetan:

  - JUGO: San Joseren erretaula eta Santa Anaren erretaula zaharberritzea. Jugatxiko ermita.
  - QUINTANILLA DE VALDEGOVÍA: "Kalbarioa" izeneko taula zaharberritzea.
  - BARRIO: Mellerako Andra Maria. Mellerako ermita.
  - ETXEGOIEN: Done Mikelen erretaula. Etxegoiengo ermita.
  - ELCIEGO: Eliza-kapa baten eta kasulla baten zaharberrikuntza.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- *Con relación al objetivo 09: Conservación y restauración del patrimonio artístico propiedad de las entidades locales. Grado de cumplimiento: 100%*

  En 2019 se ha realizado una convocatoria de subvenciones para fomentar las intervenciones de conservación y restauración de los bienes artísticos promovidos por las entidades locales del THA y del Condado de Treviño.

  Se han subvencionado 6 actuaciones en las siguientes localidades:

  - JUGO: restauración del retablo de San José y del retablo de Santa Ana. Ermita de Jugatxi.
  - QUINTANILLA DE VALDEGOVÍA: restauración de una tabla "*Calvario*".
  - BARRIO: Virgen de Mellera. Ermita de Mellera.
  - ETXEGOIEN: retablo de San Miguel. Ermita de Etxegoien.
  - ELCIEGO: restauración de una capa pluvial y una casulla.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 04 HISTORIA ETA ARKITEKTURA ONDAREA

I. MEMORIA

Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen ditu. Horretarako, jarraian laburbildurik azaltzen diren ekintza hauek gauzatzen ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, maiatzaren 9ko 6/2019 Legea, Euskal Kultura Ondarearena, betetzeak berekin dakartzan eskumenen ondorioz, guztira 258 espediente jaso dira, eta haietatik hauek egin dira:

- 63 txosten eta proposamen, monumentu multzo izendatuta dauden baina oraindik izendapen horien babes araubideetara moldatutako hirigintza planeamendurik ez duten hirigune historikoetan – Dulantzi, Gesaltza Añanako Paisaia Kulturala, Laguardia, Done Jakue Bidean (Armiñon, Berantevilla, Zalduondo) esku hartzeak egiteko behar diren baimenak emateari buruzkoak.
- 57 lizentzia ikuskapen, AFAren eskutik, 6/2019 Legearen 46.2. artikuluaren arabera, Artziniega, Bastida, Laguardia, Gatzaga Buradon, Agurain eta Gasteizko hirigune historikoetan.
- 60 espediente, udal lizentzia eman aurreko txostenak emanez, Arabako udalek kasuan kasuko hirigintzako babes araudia betez, babes mailaren bat daukaten eraikinetan.
- 7 espediente, eta horiei e-mail postontziaren bitartez eta zerbitzuaren instalazioetan bertan jasotako kontsultak gehitu behar zaizkie, zaharberrikuntza arkitektonikoko irizpideen aholkularitza lanaren barruan, bai zaharberrikuntza

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

Subprograma 04 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico desempeña las funciones de Control y Disciplina, Fomento y Divulgación e Investigación en materia de la Conservación del Patrimonio Cultural Construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y Disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 6/2019, de 9 de mayo, del Patrimonio Cultural Vasco, se han recibido un total de **258** expedientes de los que se han realizado:

- 63 informes y propuestas relativos a la concesión de las autorizaciones preceptivas a las intervenciones realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las citadas declaraciones (Alegría-Dulantzi, Paisaje Cultural del Valle Salado de Añana, Laguardia, Camino de Santiago (Armiñón, Berantevilla, Zalduondo).
- 57 supervisiones de licencias por la DFA conforme al art. 46.2 de la Ley 6/2019, referidos a los Cascos Históricos de Artziniega, Labastida, Laguardia, Salinillas de Buradón, Salvatierra y Vitoria-Gasteiz.
- 60 expedientes con la emisión de los informes previos a la concesión de licencia municipal en los edificios objeto de alguno de los grados de protección en cumplimiento por los Ayuntamientos de Álava de su propia normativa urbanística de protección.
- 7 expedientes a los que habría que añadir las consultas recibidas a través del buzón de email existente y en las propias dependencias del Servicio, dentro de la labor de asesoramiento de los criterios de restauración arquitectónica tanto a

arkitektonikoko profesionalei, bai erakunde publiko eta pribatuei.

- Arabako udalerrietako plangintza orokorreko aldaketa eta berrikusketei dagozkien 71 espediente, baita Arabako herrigune historiko eta monumentu multzoen birgaitze integratuko planen aldaketa eta berrikuspenak ere, eta ingurumen eraginaren ebaluazioak, Lurzoru eta Hirigintzari buruzko 2/2006 Legea eta indarrean dagoen sektoreko gainerako legedia betez.

Bukatzeko, zerbitzuko lanei lotutako kontrol eta berrikuspeneko **248** ikuskatze tekniko egin dira.

Sustapena:

Kultura Ondare Eraikian zaharberritze eta sustapen lanekin jarraitu da, hauen bitartez:

- Zuzeneko esku hartzeak:
  - Lazarraga jauregia eta Gebarako dorrea: konponketa eta garbiketa.
  - Urrialdoko ermita: garbitzea eta burdinsarea konpontzea.
  - Orgazko kondeen dorrea, Fontechan: urbanizazioa, I. fasea.
  - Karkamuko San Joan ermita: absideko estalkiaren konponketa.
  - Navarreteko errota: sendotze obrak.
  - Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: horma estalduren sendotzea.
  - Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: proiektua eta elektrizitate hargunea.
  - Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: kanpoko jatorrizko zoladura zaharberritzea eta beste ekintza batzuk.
  - Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: solairuetara heltzeko aldamioak ipintzeko lanak.

profesionales de la restauración arquitectónica como a entidades públicas y particulares.

- 71 expedientes referentes a revisiones y modificaciones del Planeamiento General de los municipios alaveses, así como modificaciones y revisiones de los Planes de Rehabilitación Integrada de los Conjuntos Monumentales y los cascos históricos de Álava y evaluaciones de impacto ambiental en cumplimiento de la Ley 2/2006 del suelo y Urbanismo y resto de legislación sectorial concurrente.

Finalmente, se han realizado **248** inspecciones técnicas de control y supervisión asociadas a las labores del Servicio.

Fomento:

Se ha continuado con las labores de fomento y conservación en el Patrimonio Cultural Construido, a través de:

- Intervenciones directas:
  - Palacio Lazárraga y torre de Guevara: reparación y limpieza.
  - Ermita de Urrialdo: limpieza y arreglo de reja.
  - Torre de los condes de Orgaz en Fontecha: urbanización fase I.
  - Ermita de San Juan en Karkamu: reparación cubierta ábside.
  - Molino de Navarrete: obras de consolidación.
  - Torre Hurtado de Mendoza en Mártioda: consolidación revestimientos murales.
  - Torre Hurtado de Mendoza en Mártioda: proyecto y acometida eléctrica.
  - Torre Hurtado de Mendoza en Mártioda: restauración del pavimento exterior original y otras actuaciones.
  - Torre de Hurtado de Mendoza en Mártioda: obras de colocación de andamios para acceso a plantas.

- Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: eraikinaren kanpoaldean xilofagoen kontrako tratamenduarekin jarraitzea.

• Irabazteko asmorik gabeko elkarteentzako laguntzak, AFAk Santa Maria Katedrala Fundazioko eta Gatz Harana Lehengoratzeko Añanako Gatz Harana Fundazioko patroi bezala bere gain hartutako konpromisoak betez (hurrenez hurren, 748.300 euro eta 615.200 euro).

• Gasteizko Elizbarrutiko Gotzaingoari emandako 150.000 euroko dirulaguntza; Gotzaingoarekin sinatuta dagoen hitzarmenaren esparruan, probintziako hainbat elizatan ekintzak jarraitu edo hasi dira probintziako hainbat elizatan, eta AFAri 149.994,86 euro ordaindu zaizkio, aurkeztutako froga-agiriak ikusirik:

- Valderejoko Riberako Done Eztebe eliza (Gaubea): sendotze lanak.
- Gasteizko Done Bikendi elizako dorrea: sendotze lanak.
- Birgarabarrengo Sorkundearen eliza (Arraia-Maeztu): sendotze lanak, I. fasea.
- Lahozko Santiago eliza, Valderejon (Gaubea): estalkia konpontzeko obrak.

• Añanako Kuadrillan, 260.000 euro eman dira Fontechan dagoen Micaela Portilla Lantegi Eskola finantzatzeko, Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzeko helburuaz.

• Arabako Ondare Eraikia Zaintzeko Laguntzen Programak, toki erakundeetan ildo horretako ekimenak sustatzeko, 203.000 euroko zenbatekoaz, ondoko helburu hauekin:

<u>Osagai txikietan</u>, guztira 21 eskaera jaso dira eta horietatik 6 hartu dira kontuan. Emandako dirulaguntzaren zenbatekoa, guztira, 55.193,78 euro izan da, hasierako 103.000 euroko kopurutik.

- Torre Hurtado de Mendoza en Mártioda: continuar con el tratamiento antixilófagos en el exterior del edificio.

• Subvenciones a Instituciones sin ánimo de lucro en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como patrono en la Fundación Catedral de Santa María (748.300 euros) y en la Fundación Valle Salado de Añana para la recuperación del Valle Salado (615.200 euros).

• Subvención concedida al Obispado de la Diócesis de Vitoria, por importe de 150.000 euros, dentro del marco del convenio suscrito con el Obispado, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia, abonando la DFA, a la vista de la justificación presentada, la cantidad de 149.994,86 euros:

- Iglesia de San Esteban en Ribera de Valderejo (Valdegovía): obras de consolidación.
- Torre de la iglesia de San Vicente en Vitoria-Gasteiz: obras de consolidación.
- Iglesia de la Concepción en Vírgala Menor (Arraia-Maeztu): obras de consolidación, fase I.
- Iglesia de Santiago de Lahoz en Valderejo (Valdegovía): obras de reparación de la cubierta.

• Cuadrilla de Añana donde se han destinado 260.000 euros para la financiación de la Escuela-Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.

• Programas de Ayudas a la Conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las entidades locales iniciativas en este sentido, por un importe de 203.000 €, destinadas a:

<u>Elementos menores</u> el número total de solicitudes ha sido de 21, de las que se han considerado 6 peticiones, siendo el total de la subvención concedida de 55.193,78 € de un importe inicial de 103.000 €.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- La Rinconada errota, Quintanilla de la Riberan: zaharberritzea, 2. fasea.
- Untza-Apregindanako errota: zaharberrikuntza (proiektua).
- Urarteko guruztokia: Zaharberritzea.
- Hiru etxola Guardian: Birgaitzea.
- Zamora zubia, Amurrion: zimenduen azpi-berritzea (proiektua eta obra).
- Urizaharreko ferratokia: zaharberrikuntza (proiektua eta obra).

Ermitetan, guztira 12 eskaera jaso dira eta horietatik 3 hartu dira kontuan. Emandako dirulaguntzaren zenbatekoa, guztira, 80.441,18 euro izan da, hasierako 100.000 euroko kopurutik.

- Maeztuko Landako Andre Mariaren ermita: estalkia birgaitzea.
- Uribarri Haraneko San Kristobal ermita: estalkia bere osoan birgaitzea.
- Humilladeroko Kristoren ermita, Bastidan: zaharberritzea.

Ikerkuntza eta dokumentazioa:

Lurralde azterlanak, banakako lanak eta proiektu teknikoak idaztea:

- Historia eta arkitektura ondarearen agiri funtsak kudeatzeko aplikazioa - III. fasea.
- Ondare elementuetan ingurumeneko babes eremuak definitzeko parametroak ezartzea.
- ALHko bainuetxe arkitektura: identifikazioa, karakterizazioa eta analisia.
- Historia eta arkitektura ondarea zaharberritzean jardunbide egokiak izateari buruzko dibulgazio dokumentua idaztea.
- Historia eta arkitektura ondarean irisgarritasun arloko esku hartzeak egiteko jardunbide egokien bilduma.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- Molino de la Rinconada en Quintanilla de la Ribera: restauración, 2ª fase.
- Molino en Untza-Apregindana: restauración (proyecto).
- Humilladero de Urarte: restauración.
- Tres chozos en Laguardia: rehabilitación
- Puente Zamora en Amurrio: recalce cimentación (proyecto y obra).
- Potro en Peñacerrada: restauración (proyecto y obra).

Ermitas, el número total de solicitudes ha sido de 12, de las que se han considerado 3 peticiones, siendo el total de la subvención concedida de 80.441,18 € de un importe inicial de 100.000 €.

- Ermita de la Virgen del Campo en Maestu: rehabilitación de cubierta.
- Ermita de San Cristóbal en Ullíbarri Arana: rehabilitación integral de cubierta.
- Ermita del Cristo del Humilladero en Labastida: restauración.

Investigación y documentación:

Redacción de estudios territoriales, trabajos individualizados y proyectos técnicos:

- Aplicativo de gestión de los fondos documentales del patrimonio histórico-arquitectónico, III fase.
- Establecimiento de parámetros para la definición de entornos de protección medioambientales en elementos patrimoniales.
- Arquitectura balnearia del THA: identificación, caracterización y análisis.
- Redacción del documento divulgativo sobre buenas prácticas en la rehabilitación del patrimonio histórico-arquitectónico.
- Compendio de buenas prácticas en intervenciones sobre el patrimonio histórico-arquitectónico en materia de accesibilidad.

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Arabako Errioxako soto eta lurpeko upeltegien aldeak katalogatzea.
- ALHko erloju monumentalen inbentarioa.
- Arabako Lautadako Kuadrillako 1870-1975 bitarteko arkitektura garaikidearen azterketa.
- ALHko errotak balioztatzea.
- ALHn dauden pilotaleku irekien edo plazen bilduma-azterketa.
- Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: jauregiaren aurrean dauden baserrien dokumentazio geometrikoa.
- Hurtado de Mendozatarren dorrea, Martiodan: dorretxea birgaitzeko prozesurako zabalkunde proiektua.
- Aerogelak erantsitako karez egindako morteroen balioespena ondarearen hobekuntza termikoari begira.
- San Frantzisko komentuaren aztarnak: terrorismoaren biktimen oroigarriaren eraberritze proiektua idaztea.
- San Frantzisko komentuaren aztarnak: plano digitalizatua egitea.
- Trespuentes eta Martioda: seinaletika.
- Navarreteko errota: Dibulgazio materiala.
- Zurbanoko jauretxeak: testuak lantzea, tratamendu infografikoa eta panel didaktikoaren diseinua.
- Lankidetza Icomos batzarrarekin
- Geoaraba tresnan SPHCOren edukien bistaratzea hobetzea.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Programatutako helburuen betetze maila % 100 ingurukoa izan da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

- Catalogación de las zonas de calados y bodegas subterráneas de la Rioja Alavesa.
- Inventario de los relojes monumentales del THA.
- Estudio de la arquitectura contemporánea 1870-1975, en la Cuadrilla de la Llanada Alavesa.
- Valorización de los molinos del THA.
- Estudio recopilatorio de los frontones abiertos o de las plazas existentes en el THA.
- Torre Hurtado de Mendoza en Mártioda: documentación geométrica de caseríos frente al palacio.
- Torre Hurtado de Mendoza: proyecto plan de difusión para el proceso de rehabilitación de la casa-torre.
- Valoración de los morteros de cal aditivada con aerogeles para la mejora térmica del patrimonio.
- Restos del Convento San Francisco: redacción proyecto de reforma del memorial de las víctimas del terrorismo.
- Restos del Convento San Francisco: elaboración de plano digitalizado.
- Trespuentes y Mártioda: señalética
- Molino de Navarrete: material divulgativo.
- Casas-Palacio de Zurbano: elaboración de textos, tratamiento infográfico y diseño de panel didáctico.
- Colaboración con el congreso Icomos.
- Mejora de la visualización de los contenidos del SPHCO en la herramienta Geoaraba.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos programados ha sido cercano al 100%.